

TREFOLDIGHET

NYTT FRA KIRKEN I SENTRUM

04-2019



Tema: Ledestjerne

KAKEBAKING ER IKKE NOE
FOR LEDEREN

Av: Eckhard Graune

Side 12-13

STJERNEN LEDET
VISE MENN

Av: Harald Olsen

Side 3

LYS VÅKEN I
TREFOLDIGHETSKIRKEN

Av: Åsmund Aarvik

Side 10

”Vi har og en ledestjerne...”



I dag heter det ”influenser”, og det er nok en type influensa, i hvert fall er det tydeligvis veldig smittsomt - på både den ene og andre måten. Slik mange av oss lever våre smarttelefonliv, dras og slites vi mellom alle som vil påvirke eller ”smitte” oss, og som får betalt for det med store summer fra multinasjonale konsern som vil berike seg på den store forbrukermassen.

Det er blitt mer Ole Paus-aktig ”Se på meg der da”, de siste årene. Haugevis av selvbestaltede ledestjerner på Instagram, Snapchat, WhatsApp, YouTube, Facebook og hva det nå heter, kjemper om vår oppmerksomhet. Det gjelder å skinne klarest, få flest likes, få flest til å se, tjene mest mulig. Den godeste Kjell Magne Bondevik faller helt igjennom i dette selskapet. Jeg tror ikke han en gang er på Instagram. Men nå er det heller ikke slik lenger at man trenger å ha bilde av seg selv sammen med «pavens generalsekretær», det er mer enn nok at man daglig legger ut et bilde eller ti av seg selv på nett.

Og så har man altså «Vixen Influencer Awards», som om kort tid skal utpeke årets influenser for 2019 etter Vegard Harm som for tiden bærer tittelen. Har du ikke hørt om Vegard Harm? Ta det helt med ro, du finner allerede nekrologen hans på nett. Han har ikke mindre enn 488 000 følgere som han hele tiden må vise seg fram for. Å være en ”ledestjerne” for en halv million - det forplikter kanskje litt? Så her er en smakebit av hva han klarer å legge ut av tekst som kommentar til bildet av seg selv og ei jente 9. oktober: *”Den eneste tidslinja jeg er vandt til nå etter 5 år uten skole er Vors -taxien er her byen -drita---dobbel cheese---nach---kollaps”*. Flotte greier!! For et forbilde!!! Kjære Ole Paus – vi trenger deg igjen. Kan du ta for deg «Fjols nr. 6-10»? Du vet hvor du finner dem.

Men hvem har hørt om Christine Spiten (7 599 følgere på Instagram)? Teknologigründer og miljøforkjemper Christine Spiten (29) er kåret til «årets ledestjerne 2019 under 30 år» av magasinet D2. Altså ikke en fotballfrue, eller en Paradise Hotel-deltaker, eller en som tjener penger på promotere andres produkter, men en ekte ledestjerne?? Ja, nesten (helt sikkert). *«Christine Spiten jobber originalt, utrettelig og internasjonalt for å få mer oppmerksomhet rundt havets følsomme og livsviktige økosystemer. Hun forener miljøengasjement, entreprenørskap og teknologisk innovasjon på en forbilledlig måte.»* var juryens kjennelse. Og når hun i høst lar seg engasjere for et større kosmetikkselskap er det på betingelse av at hun først fikk jobbe med selskapet på bærekraft og miljøansvar. Vil du vite mer, så må du google henne! Men det er faktisk sant, det er en lang rekke positive, innovative, håpefulle mennesker der ute som det er vel verd å lytte til, og å følge etter!

Og Ole Paus, siden jeg har skrevet denne epistelen, så er jeg klar for å være fjols nr 10! God advent og god julefeiring – og finn deg ei stjerne det er verd å følge!

Forsidebilde: Åsmund Aarvik

KIRKE-KONTORET

Besøksadresse:

Friergangen 2 (Kirkebasaren)

Postadresse:

P.b. 99, 4801 Arendal
Kirkekontorets sentralbord:
tlf. 37 01 35 80

Sokneprest:

Eckhard Graune
mob. 400 44 153
eckhard.graune@
agderkirken.no

Menighetspedagog:

Åsmund Aarvik
tlf. 37 01 35 90
asmund.aarvik@agderkirken.no

Kantor:

Tim Harry Blomberg
mob. 476 18 744
tim.harry.blomberg@
agderkirken.no

Kirketjener:

Arild Hansen
mob. 908 83 984

Menighetssekretær:

Arnild Reinum
mob. 905 28 340
arnild.reinum@agderkirken.no

Prost:

Jorunn Raddum
mob. 934 17 962
jorunn.raddum@
agderkirken.no

Kirkeverge:

Arnold Lundvall
arnold.lundvall@agderkirken.no
mob. 918 17 977

Menighetsrådets leder:

Karin Thorsen
mob. 918 13 355
karintho@yahoo.no

**www.trefoldighet.
menighet.no**

Stjernen ledet vise menn



Hva er en ledestjerne? Det er et poetisk uttrykk for fenomener – konkrete eller abstrakte – som kan påvirke menneskers tenkemåte, verdier og kursvalg i livet. En ledestjerne er noe man selv velger å følge.

Et av historiens mest kjente eksempler på valg av ledestjerne er de tre vise menn som valgte å følge en stjerne fra Østen til en stall i Betlehem, hvor en liten gutt nylig var født. De hadde med seg kostelige gaver til et barn det må ha vært noe spesielt ved.

Men hvem var disse vise menn? Det har i løpet av kristendommens tusenårige historie dannet seg mange forestillinger og myter om dette. De fleste har ikke historisk troverdighet. Evangelisten Matteus, som er eneste samtidskilde til historien, er kortfattet i sin beskrivelse. Han kaller dem vismenn fra Østen, som er kommet for å hylle barnet de kaller jødernes konge. De har sett stjernen hans på himmelen, og har fulgt den. Matteus bruker det greske ordet *magoi* om dem. Det betyr at de var magikere, dvs. vismenn med spesiell kunnskap om astrologi og stjernetydning. De var også prester, og hadde høy status i de samfunn de kom fra.

Dette bringer oss østover, til Persia. Her var zoroastrismen den dominerende religionen, med opphav hos grunnleggeren Zarathustra, som levde på 1300-tallet f.Kr. Persia var et storrike på denne tiden, og zoroastrismen kom til å prege også naborikene og deres kultur og religion. Zoroastrismen var

tolerant overfor annerledes troende, og elementer fra den ble tatt opp i både jødedom og tidlig kristendom: Synet på verden som delt mellom gode og onde makter, en strid mennesket går inn i med fri vilje og ansvar for sin egen skjebne, overbevisning om en dommedag ved verdens ende, oppstandelse til himmel eller helvete osv.

Der er en rekke historiske fenomener i tidlig kristen tid som bekrefter oppfatningen av vismennenes persiske opphav. Fødselskirken i Betlehem var utsmykket med mosaikk. Her var de tre vise menn framstilt som turbankledde persere. Da Betlehem ble erobret av persiske tropper i 614 e.Kr. ble Fødselskirken spart for ødeleggelse. Grunnen skal ha vært at erobrerne gjenkjente de tre vise menn som landsmenn. Noe tilsvarende var tilfelle med Sankt Appollinare-kirken i Ravenna i

Italia, bygget tidlig på 500-tallet e.Kr. Her var de tre vise menn framstilt som turbankledde astrologer, ledet av en stjerne.

Det spesielle med fortellingen om de tre vise menn er at den sprenger våre forestillinger om hva som er Guds verden, og hvem Gud kan bruke for å få utført sin skapergjerning. Her benytter han vismenn og prester fra en gammel religion til å spre budskapet om at en frelser er født. Jesu bruk av de for jødene så forhatte samaritanerne som gode forbilder i sine lignelser, er eksempler på det samme.

For de vise menn var det viktig å finne igjen ledestjernen etter besøket i Betlehem, for å komme seg unna truslene fra kong Herodes. Men for oss alle, også i dagens komplekse og utfordrende verden, er det viktig å finne sin ledestjerne, og følge den.



Julekort med stjernen og de tre vise menn. Ankang, Kina 1948

Betlehemstjernen myte eller sannhet?



«Se, stjernen som de hadde sett gå opp, gikk foran dem inntil den ble stående over stedet der barnet var.» (Matt 2,9). Slik forteller Matteusevangeliet om hendelsen at noen vise menn fra Østen fant Jesus-barnet i Betlehem. Eksisterte denne stjernen virkelig?

Allerede i oldkirken funderte man over hva slags stjerne Betlehemsstjernen var. Origenes, en av oldkirkens fremste teologer (185-254), mente at de vise menn hadde sett en komet. Kometer har en karakteristisk lysende «hale». Hans antakelse holdt seg lenge. Ifølge kinesiske kilder fantes det en komet i året 5 før Kristus som lyste ganske så lyst i ca 70 dager på himmelen. At Betlehemsstjernen var en komet fikk også innpass i kunsten. Den italienske maleren Giotto di Bondone (1267 - 1337) malte «Vismennenes tilbedelse» (1303). I hans maleri er stjernen gjengitt som komet. Muligens hadde ikke bare Origenes innflytelse på Giotto. Han hadde selv sett Halleys komet i 1301.

Synet av en komet kan være imponerende. Men det er ikke mye som taler for at Betlehemsstjernen var en komet. Datidens astronomer anså kometer som budbæreren for ulykker. Derfor ville de vise menn neppe ha dratt av sted kun på grunn av en komet.

I senmiddelalderen påstod man

at Betlehemsstjernen var en konjunksjon, dvs. to planeter nær hverandre og så ut som en stor stjerne på himmelen. Astronomen Johannes Kepler underbygget denne teorien. Juledagsmorgen i 1604 så han en konjunksjon av planetene Jupiter og Saturn fra sitt vindu i Praha. Han regnet ut at i året 7 før Kristus var Jupiter og Saturn kommet veldig nær hverandre. Det er sant at disse to planeter streifet hverandre hele tre ganger i løpet av et år. At det ved Betlehemsstjernen dreide seg om en konjunksjon av disse to planeter, underbygges av tolkningen at Jupiter ble sett på som kongeplanet, og Saturn skal ha vært planeten for folket Israel. De vise menn kunne ha

tolket det slik at en ny konge var kommet til i Judea.

Det er usikkert om de to planetene virkelig så ut som en stjerne. Ifølge beregninger var de to planeter ikke så nær hverandre at de ble sett i ett. Mest fremtredende er likevel teorien om en konjunksjon av to planeter når det gjelder Betlehemsstjernen. Fortsatt foregår det diskusjoner om hvilken planetkonjunksjon som har vært imponerende nok for å få noen lærde menn fra Østen reise til Judea. For eksempel fantes det en konjunksjon av Venus og Jupiter i årene 3 og 2 før Kristus som også var imponerende, men mangler samme tolkningsrammen som Jupiter og Saturn.



Giotto di Bondone (1267–1337) gjengir Betlehemsstjernen i sitt maleri «Vismennenes tilbedelse» fra 1303 som komet.



Eller skal vi tro at Betlehemsstjernen var en supernova? Supernova er en gigantisk stjerneeksplosjon. Skildringen av Betlehemsstjernens lys i Matteusevangeliet passer til en supernova. Denne teorien stammer også fra astronomen Johannes Kepler. Samtidig med planetkonjunksjonen han så i 1604, la han merke til en supernova. Han trodde den gang at konjunksjonen av Jupiter og Saturn var utløser for denne supernova og at Betlehemsstjernen egentlig var en supernova. Men nåtidens forskning har vist at det ikke finnes spor av en supernova i tidsrammen for Jesu fødsel.

Fortsatt kan vi spekulere over hva slags stjernefenomen som virkelig står bak Betlehemsstjernen. Kanskje tenker vi annerledes over det til neste år når vi selv kan se konjunksjonen av Jupiter og Saturn 21. desember, 2020.

Tekst: Inger Elise Nilsen

Jul i Arendal



Jeg vokste opp i sentrum av Arendal under krigen. Vi hadde ikke flust med mat, men vi sultet heller ikke. Det var strenge påbud om blinding, så vi satt bak blindingsgardiner som gjorde at ikke en stripe lys skulle glippe ut. Det var for å forhindre at allierte fly skulle kunne finne sine bombemål. Tyskerne bestemte og dirigerte alt i byen. Bl.a. rekvirerte de leiligheter hvor tyske soldater skulle bo. I gården hos oss, tok de en leilighet, hvor de bygget inn køysenger til en tysk tropp på 14 - 16 mann.

Selve julaften samlet familien seg bak blindingsgardinene. Noen overdådig julemiddag hadde vi ikke, heller ikke mange gaver under juletreet.

Men vi hygget oss med sang og musikk. Mamma satt ved pianoet og spilte de kjære tradisjonelle julesangene; også vakre parafraser over salmene.

Plutselig ringte det på døren. Hvem kunne det være, på selveste julaften? Utenfor sto en av underoffiserene som bodde ved siden av. Han hadde hørt musikken, og spurte høflig om han og soldatene kunne få komme inn og høre på musikken. Selvfølgelig ble de sluppet inn. Det var jo på en hellig julaften. Soldatene stilte seg i ring rundt pianoet og sang med på de sangene som var kjente for dem. Det var unge gutter som sang så flott, og da

Glade jul/Stiller nacht ble spilt, var det vel ikke et øye som var tørt i stuen hos oss. Så takket de høflig for seg, og gikk tilbake til leiligheten deres.

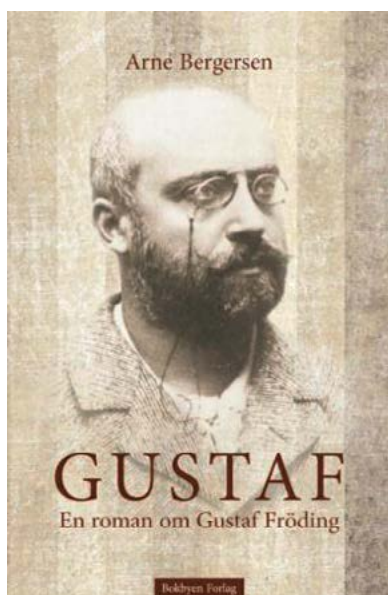
For meg ble dette et vemodig minne gjennom en tung og mørk krigstid. Her var det unge soldater som var kommandert ut langt hjemmefra. Hva følte ikke de av lengsler og savn. De var fienden. Vi var de okkuperte. Likevel fant vi hverandre for en liten stund gjennom musikken som gikk fra hjerte til hjerte. Dette ble et minne som jeg aldri glemmer!



Inger Elise, 1942

Tekst: Paula Gjennestad

Trefoldighetsmedlem med roman om Sveriges nasjonal-skald



Det er flere forfattere blant oss i Trefoldighetskirken. Arne Bergersen er en av dem. Han har utgitt en roman om Sveriges nasjonal-skald, Gustaf Fröding, på Bokbyen Forlag. Men hva handler boken om? Og hvilken spennende historie har Bergersen skapt basert på livet til den store svenske poeten?

Det var oppdraget jeg fikk og besvare av menighetsrådsleder Karin. Bergersen er født og oppvokst på Nes på Hedemarken og

har hele sin oppvekst fått høre om Fröding som i sin tid hadde vært venn og nært knyttet til familien hans, og jeg vil anbefale leserne å starte med epilogene.

Fröding er Sveriges nasjonal-skald. Hans melodiske tekster ble jeg kjent med i svensktidene i gymnasiet, i min ungdom i Finland. Der hørte Frödings poesi selvfølgelig til pensum.

Denne romanen er skrevet i jeg-form, og den inneholder både natur- og folkelivsskildringer. Dessuten beskrives poetens til tider meget svevende og skandaløs livsførsel fiktivt. Historien om Gustaf Frödings liv er preget av både dramatik, kjærlighets-sorg og spenning.

Dikteren hadde et melankolsk sinn og et komplisert forhold til kvinner. Misbruk av alkohol og nerveproblemer førte til at han tilbrakte de siste 15 årene av sitt liv på sykehus, og han ble bare 50 år. Bergersen har latt fantasien fly når han beskriver traumene som påvirket Fröding både som person og dikter.

Ét av Frödings tragiske og gripende dikt om Ingalill har i alle år gjort sterkt inntrykk på meg. I tillegg har den finske komponisten, Jean Sibelius, satt melodi til diktet i sin opus nr. 36. Kanskje noe å lytte til, for eksempel med Jussi Björlings sang?

Säv, säv, susa

Säv, säv, susa, våg, våg, slå.

I sägen mig var Ingalill den unga mände gå?

Hon skrek som en vingskjuten and,

När hon sjönk i sjön,

Det var när sista vår stod grön.

De voro henne gramse vid Östanålid,

Det tog hon sig så illa vid.

De voro henne gramse för gods och gull

Och för hennes unga kärleks skull.

De stucko en ögonsten vid tagg,

De kastade smuts i en liljas dagg.

Så sjungen sjungen sorgesång.

I sorgsna vågor små.

Säv, säv, susa, våg, våg, slå!



«Jeg er veldig imponert!»



Velkommen til Åsmund Aarvik, en ekte harding som vil bli myk sørlending!

Vår menighetspedagog, Ragnhild Kristensen Bøhler, bærer tungt for tiden. Det nærmer seg jul og det nærmer seg tiden da hun skal føde...

Trefoldighet menighet har vært utrolig heldige, vi har fått besatt stillingen til Ragnhild med en meget godt kvalifisert og erfarne vikar, Åsmund Aarvik.

«Barna er ute av redet og står på egne ben, men kona mi, Inger Elisabeth, har foreldre i Risør. Vi så nå en mulighet til å komme nærmere dem etter å ha bodd og arbeidet 27 år i Ullensvang. Inger Elisabeth fikk jobb som kantor (organist) i Hisøy, og nå har jeg også

fått samme jobb som jeg har hatt i Ullensvang de siste fem årene. Vi har kjøpt oss hus på Hisøy og kommer til å bli her lenge, selv om jeg nå starter med et vikariat som bare vil vare litt over et år her i Trefoldighet».

Åsmund har solid erfaring i arbeid med barn og unge. I tillegg til å ha hatt ansvar for trosopplæringsarbeid har han en lang erfaring som lærer i folkehøgskole, og med utdanning innenfor kristendom, historie og nordisk språk, har han også faglig kompetanse innenfor forming og digital fotografering. Har vært redaktør av menighetsblad med kulturstoff og skolestoff, og som det fremgår av dette bladet, så er han i full gang med å gjøre god nytte for seg.

Det er spesielt å reise fra Hardanger der slekten har holdt til i

flere generasjoner, nærheten til naturen, å gå turer i fjellet med fiskestanga vil være et savn. «Men her vil vi helt klart skaffe oss båt og ut og fiske makrell» sier Åsmund, som allerede har konkludert med at «det er roligere på Hisøy enn der vi bodde på Lofthus, der vi hele tiden hørte suset fra trailertrafikken».

En litt uhøytidelig test på hvor langt hardingen har igjen for å bli «rondere i kantane», der utfordringene gikk på å få opplest litt ændals-uttrykk av typen:

*E hæ pilt ei køv me jåbæ.
De siddå bære å jabbå.
E lengtå ettå ein smeigeda,
men her e de spiggent
E e a å edå - e å
Bikkja datt te havs da e sadd på
tåge å skibba teila*

ga et sånn omtrentlig 7 av 10 oppnåelige. Slettes ikke dårlig, Åsmund!

«Jeg er veldig imponert over Trefoldighetskirken. Et stort og overveldende møte med en fullstendig fullsatt Trefoldighetskirke med flere kor og dyktige musikere som feiret 90-årsdagen til salmedikteren Svein Ellingsen nå i høst gjorde et dypt inntrykk på meg. Jeg gleder meg til å bli mer kjent med byen og menigheten og ikke minst kirkebygget, som uten tvil har mange spennende historier å fortelle».

Velkommen Åsmund!

Konfirmanter på utenlandstur

Våre konfirmanter dro til Hamburg i oktober. Der tilbrakte de spennende dager. De ble kjent med en storby, fikk være med på ulike aktiviteter og beskjeftiget seg med temaet forsoning. Konfirmantene Johanne og Anniken forteller om den opplevelsesrike turen.

Torsdag morgen den 17. oktober dro vi til Hamburg. Først tok vi ferga til Hirtshals, og etter det ventet en 6 timer lang busstur. Selv om turen var lang hadde vi det veldig koselig og ble bedre kjent med gruppa. På bussturen ble vi plassert i grupper og fikk en ungdomsleder på hver gruppe. Med gruppa hadde vi aktiviteter hvor vi ble bedre kjent. Da vi var framme rigget vi oss til i menighetshuset til St. Gertrud menighet. Selv om det var ganske trangt fikk vi plass til slutt. Senere på kvelden fikk vi pasta med kjøttsaus. Vi var veldig heldige som hadde noen foreldre med oss som lagde all maten til oss. Kjempegod mat!

Første dagen skulle vi stå opp klokken 8 for å gå til matsalen, der fikk vi drivstoff til dagen. Før frokost kunne vi dra til badeland. Det var veldig gøy. Senere på dagen dro vi innom Sjømannskirken i Hamburg. Der lærte vi mye om temaet forsoning og hvordan Sjømannskirken der hadde overlevd andre verdenskrig. Det var veldig interessant å høre om dens historie. Før miniatyrland dro vi også for å se utsikten fra konserthuset i Hamburg. Etter dette dro vi til miniatyrland, der fikk vi se mange kjente steder i miniformat. Det var veldig gøy å se noen av stedene vi hadde fått



Konfirmantene besøkte den tidligere konsentrasjonsleiren Neuengamme like i nærheten til Hamburg.



Hver kveld hadde konfirmantene korsksamling i St. Gertrud kirke. Kirken ligner veldig Trefoldighetskirken.

oppleve allerede. På slutten av dagen lekte vi leker i matsalen og så en film. Filmen var veldig lærerik og trist.

Andre dag dro vi til konsentrasjonsleiren Neuengamme. Der lærte vi masse om hvordan de levde på konsentrasjonsleir og de forferdelige hendelsene som skjedde der. Det gav veldig sterke inntrykk å være der og å gå på samme grunn som mange stakkars mennesker har gått på. Vi ble delt inn i to grupper slik at hver gruppe fikk en guide hver. De to ulike gruppene fikk vist litt ulike ting. Vi fikk blant annet se grunnmurene til et lite hus hvor flere ble drept og skambanket. Senere dro vi vide-

re på trampoline park. Det var veldig gøy. Det var masse ting å gjøre der. Om kvelden hadde vi en festkveld. På slutten av dagen satte vi oss rundt et kors foran i kirkerommet til kirken vi bodde ved. Der hadde vi korsksamling hver kveld. Dette var en fin måte å roe oss ned på før vi måtte legge oss.

Siste dagen pakket vi alt og gjorde oss klare for å dra. Vi tok med oss all bagasjen og dro til Sjømannskirken for å feire gudstjeneste der med deres konfirmanter. Der sang vi sanger, hørte forbønner og feiret nattverd. Etter dette ventet den lange bussturen og ferga før vi var hjemme igjen.

Alt i alt var dette en veldig fin tur. Vi lærte masse og ble en mere sammensveiset gjeng. Det vi sitter igjen med er gode venner og en flott opplevelse.



Sjømannsprest Dag Eidhamar i Hamburg fortalte om den dramatiske historien til kirken sin under andre verdenskrig.



Miniatyrlandet i Hamburg fascinerer store og små. En mengde av kjente byer, steder, landskap er avbildet i miniatyr.



Man kan finne på mye rart på en konfirmantleir for eksempel når konfirmanter utfordres til å bidra med noe på festkvelden.



Vi har snakket med vår trofaste samarbeidspartner på KIA norsktreningskafé.
Navn: Samir Morad
Alder: 31 år

Familien kommer fra Edleb i Syria. De flyttet til Damaskus der Samir er født og oppvokst. Damaskus er hovedstaden i Syria. Samir gikk litt på skole, men begynte tidlig å jobbe. Han jobbet i dyrebbutikk i ca. 10 år – med forskjellige fugler og akvariefiske. Dette likte han veldig godt, fordi han er glad i dyr.

I 2015 kom Samir til Norge og begynte på Arendal Voksenopplæring (AVO) for å lære norsk. «Ikke alltid like lett lære nytt språk!» Nå har han norskopplæring med praksisplass – og har fått noe jobb på gartneri. Dette er han veldig godt fornøyd med. Dessuten har Samir praksis to dager i uka i Kirkens Bymisjon. Der lærer han å lage norsk mat.



Han har lyst å jobbe videre med matlaging på kafé/restaurant.

- Hvor hørte du om KIA?
"Ble anbefalt av min lærer om ulike aktiviteter i Arendal, som KIA og Røde Kors".

«Liker meg godt på KIA – være sammen med andre mennesker – turer – Hisøy, baking, Anne-Marit – ski. Bruke norsk på fritida er viktig!»

Samir har ansvar for opprydding på kjøkkenet på norsktreningskaféen på mandagene – og han gjør en kjempejobb. Han kommer gjerne tidlig for å hjelpe – og gir seg ikke før alt er ryddet og søpla er tømt. Samir er en ressurs for KIA. Vi kan alltid stole på at avtaler blir holdt.

Sigrid Brekke



Samir hjelper til ved bakerovnen på Frolands Verk.



Lys våken i Trefoldighetskirken

Det er ikke så mange som kan si at de har sovet inne i Trefoldighetskirken, eller at de har spist festmiddag i midtgangen i det store kirkeskipet. Vi som var med på «Lys våken» i Trefoldighet kirke lørdag 23. til søndag 24. november kan si det nå.

Mange menigheter i hele Norge feirer «Lys våken» i slutten av november eller begynnelsen av desember. I Trefoldighet var alle 10- og 11-åringer invitert til å være med. Fra klokka 14.00 lørdag til kirkekaffen var ferdig søndag klokka 12.30, skjedde det mye spennende.

I begynnelsen brukte vi god tid til å bli kjent med hverandre. Så forberedte vi gudstjenesten med dans og preken. Å ha festmiddagen i midtgangen i kirken med flott dessert var nokså spesielt. Senere på kvelden rakk vi både «Lys våken for verden», refleksløype på galleriet og film i kirkekjelleren.

Visste du at det er en stjernehimmel i taket over koret i Trefoldighetskirken? Da vi la oss om kvelden kunne vi se opp i den. Og mens sentrum i Arendal etter hvert falt til ro lørdagsnatta, sov vi godt inne i kirken.

Søndag ble vi vekket av pianomusikk spilt av sokneprest Eckhard. Etter frokost var det mye som skulle ordnes før klokka 11.00. Da feiret vi Lys-våken-gudstjeneste med flott orgelmusikk, dans, dramatisering av en fortelling fra Bibelen, sanger, nattverd og mye mer.



På oppdagelsesferd i kirken. LysVåken-barna lurte på hva som står på alteret og hva gjenstandene symboliserer.



Hvordan viste Jesus seg som en god konge? Barna kom på at K står for kjærlighet, O for ord, N for nåde, G for Gud og E for å elske.



Hvis jeg ville ha vært konge, ja da hadde jeg bestemt at det ikke var lov å mobbe. Barna fikk sitte på tronen og fortelle forsamlingen hva de hadde bestemt.



Til LysVåken hører det en dans. Barna instuderte den på kort tid og fremførte den til stor glede for gudstjenestedeltakerne.

Rom for morskjærlighet



Som en oase midt i det kaotiske sykehuset, ligger et lite rom med sengeplasser til seks nybakte mødre. Der får de ro, hjelp og hvile. Og kanskje øyekontakt med babyen sin for aller første gang.

Vi ser den lille bylten med en gang. I et mykt blått teppe mot den glisne plastmadrassen på sengen av stål. En dag gammel. Moren sitter bøyd over jenta si, og blir liksom aldri ferdig med å stirre. Små grynt, noen få bevegelser med hendene, før søvnen igjen tar overtak. Det er rolig, stille og kun mumling i rommet. Åpner vi døra, ser vi et folkehav av travle leger, pasienter og pårørende.

Viktig å følge dem opp

Det er ikke så rart at alle løper, for sykehuset Melka Oda i Shashamane skal gi helsehjelp til 400.000 mennesker. På for liten plass og med for få ansatte. Men et problem er løst, og det er hvor de skal gjøre av nybakte mødre. For det var en skikkelig nøtt. Det var ingen ledige rom noe sted på sykehuset. Løsningen ble et helt nytt bygg midt på gårdsplassen. Ikke stort, men akkurat passe. Med støtte fra Kirkens Nødhjelp og samarbeidspartner Tamra.

- For to år siden hadde ikke kvin-

nene som skulle føde eller hadde født, noe sted å være på sykehuset. Men takket være samarbeidet har vi nå dette rommet. Det er i bruk hele døgnet, sier doktor Hawi Kidanu. Bare i august i år ble det født 500 babyer ved sykehuset.

- Det er så utrolig viktig at vi kan følge dem opp etter fødselen. Slik at de kommer i gang med ammingen, får gitt barna vaksiner og helsehjelpen de trenger, forklarer hun. Siden pågangen er så stor, kan de kun være der i 24 timer etter fødsel.

- Vi skulle gjerne hatt dem der lenger, men vi får gjort mye på 24 timer. Ikke minst fortalt dem om at vi har helsestasjon og tett oppfølging av mor og barn på sykehuset

En helt ny start

Omringet av mor og søster, ligger 20 år gamle Fatoma Fayasa i en av de seks sengene. Selv om det verken er laken eller pute på plastmadrassen, har familien sørget for at hun ligger godt og mykt. Hun skulle egentlig føde på en klinikk i landsbyen der hun bor, men en dag gamle Caaltuu hadde ingen planer om å vente. Under et besøk hos søsteren sin i Shashamane, begynte plutselig fødselen. Da bar det rett til nærmeste sykehus. For 46 kilometer ble for langt å reise på humpete veier.

- Jeg var veldig spent på hvordan det skulle gå, siden dette er mitt første barn, men det gikk så fint, smiler hun. Mange på hennes alder har allerede flere barn, men selv har hun vært nøye med prevensjon.

- Nå passet det bra med barn. Nå var vi klare for å starte en familie, sier Fatoma, som jobber som bonde.

Tre svangerskapskontroller har hun vært på. Hun har vært nøye med det for å ta vare på sin egen helse og babyen i magen. Nå nyter hun den første dagen som mor på sykehuset.

- De ansatte på sykehuset har vært helt fantastiske mot meg. De har passet på både meg og babyen min her i dette rommet. Jeg har følt meg trygg hele tiden. Jeg er så glad for jeg fikk være her med datteren min.

Fatoma har store drømmer for Caaltuu, for hun har ikke så lang skolegang selv. Kun fire år.

- Selv fikk jeg ikke utdanning, men har et stort håp for datteren min. Jeg har alltid ønsket meg mer utdanning og ville bli lege, men måtte jobbe på gården. Jeg synes det er så morsomt å lære.

Nå er hun mor for aller første gang, og sier hun har fått troen på en annerledes fremtid.

- Det å ha fått en datter betyr en helt ny start.

Slik gir du årets viktigste julegave:

Vipps valgfritt beløp til 2426.

Send GAVE på sms til 2426 og gi 200 kroner. Gavekonto: 1594.22.87248

Kakebaking er ikke noe for lederen



En utmerket leder-skikkelse i Arendal er Sidsel Pettersen. Hun er daglig leder, prosjektleder og partner i Innoventi, et velrenommert design- og kommunikasjonsbyrå. Samtidig er hun styreleder i Arendal Næringsforening og har i tillegg mange andre roller i næringslivet. Dessuten bærer hun tittelen Norges beste amatørkokk.

Vi møtte Sidsel på kontoret hennes på Torvet, men dette møtet begynte annerledes enn forventet. Da bladets utsendte trådte inn i kontorlandskapet til Innoventi, var det en forbausende stillhet å fornemme. Her var det ikke ansatte i høylytte samtaler og støyende samhandling. De ansatte satt derimot konsentrert over oppgavene sine. Her hersket det en andektighet som man ellers ville tro kun finnes i kirken.

Derfor var det en ekstra glede å møte en sprudlende Sidsel som fortalte med begeistring om jobben sin og det hun ellers er engasjert i. En merker fort at hun er glad i det hun holder på med. Hun brenner for noe. Det er dessuten lett å prate med henne, og en skjønner fort hvorfor hun har en så dedikert lederrolle som hun har.

Sidsel er Arendalsjente. En skikkelig innfødt arendalitt. Hun har vært borte fra byen i kun

noen få år, og hun roser byen i store ordelag for alt det flotte som foregår her. «Det skjer så mye i Arendal at man ikke rekker over alt.» Hun kjenner mange, og mange kjenner henne. Her i byen har hun etter hvert fått flere ulike lederroller. Hun sier selv at hun ikke har vært ute etter posisjoner, men fordi hun oftest sier ja til muligheter som kommer, er det blitt slik. Og hun tar rollen. Å være leder ligger naturlig for Sidsel. Å ta ansvar er hun ikke redd for.

Det fikk hun bevise da hun overtok som leder i Innoventi i 2003. Firmaet gikk den gang med underskudd, men i løpet av ett år klarte hun å snu utviklingen i positiv retning. I dag er Innoventi en overskuddsbedrift. Dette skyldes alle de vei-

valg som blir tatt. Sidsel ser for seg at hun som leder meisler ut en retning, går foran, tar ansvar og får de ansatte med seg. Det siste fokuserer hun spesielt mye på. Hun er opptatt av tillit. De ansatte vet at de kan stole på henne. Men det beror også på gjensidighet. Hun stoler på sine kolleger. Skal hun kunne ta avgjørelser, må hun ha de ansatte med seg slik at alle drar i samme retning. Sidsel er en ledertype som er opptatt av lagbygging. Uten et godt lag, blir det ikke gode resultater.

Det siste store veivalget i Innoventi var i 2015. Sidsel så at firmaet burde ta noen grep og endre fokus etter et år med mye endring internt. Innoventi har helt siden etableringen i 1987 bidratt til å bygge sterke merke-



Sidsel er Arendalsjente, en skikkelig innfødt arendalitt.

varer i vår region. Sidsel sier, med en smilende undertone, at de frem til da hadde jobbet med å "lage pynt". Men skulle firmaet ha en bærekraftig fremtid, og skulle det bli enda mer meningsfylt å gå på jobb, måtte fokuset endres. Sidsel fikk de ansatte med seg. Et stort kunnskapsløft ble gjennomført internt, og i dag bistår Innoventi sine kunder med å bli del av en utvikling hvor man skaper et mer bærekraftig samfunn.

Hun lyktes med omstillingsprosessen. I dag kan hun med glede se tilbake på avgjørelsen hun tok i 2015. Hun stolte på magefølelsen, kombinert med mangeårige erfaringer og det referansegrunnlaget hun hadde samlet gjennom erfaring og nettverk i hele regionen.

Sidsel har i tillegg til sin jobb som leder i Innoventi, 13 andre roller i næringslivet. Dessuten er hun styreleder i Arendal Næringsforening. Dagene går fort unna, men hvor henter hun seg inn igjen?

Sidsels oppskrift er at jobben selv kan gi mer energi enn den tar. Hun synes nemlig at det er gøy å sette ting i gang. Særlig etter omstillingsprosessen er det ekstra meningsfylt å være på jobb. Nå er de med på noe som er "større enn oss selv", og som kommer hele samfunnet til gode.

Men Sidsel bedriver også andre ting. Hun er en veldig strukturert person. Når fredagen kommer, gjør hun seg først helt ferdig med ukens arbeidsoppgaver før hun drar hjem. Så kan hun være fullstendig tilstede hjemme og samle nye krefter. Hun går mange turer. Hun driver med yoga som gir henne mental avkobling. Og hele sommer-



I Sidsels hus på Tyholmen er allerede de første forberedelser til julen klare.

halvåret er seilbåten et ekstra godt fristed. Da kan hun legge alt fra seg på land og nyte mange gode stunder i båten sammen med sin mann, Einar Frodesen. Der liker hun også å lage god mat. En lidenskap hun har hatt helt siden hun fikk sin første kokbok som 19-åring. Ikke uten grunn vant hun konkurransen «Norges beste amatørkokk» i 2002. Å planlegge, tilberede og sitte rundt et bord og dele et måltid med familie eller gode venner setter hun utrolig stor pris på. Da lades batteriene.

Nå gleder hun seg allerede til jul. Da har hun helt fri. Slike pauser er helt nødvendige. «Julen er en utrolig fin tid.» Sidsel setter pris på tradisjonene i jula. Julaften vil hun aller helst sitte på sin vante plass i Trefoldighetskirken kl. 16.00. Og hun feirer alltid jul med familien. Da blir det god tid til å være sammen

med alle de hun er glad i. Andre juledag samles alle hjemme hos henne og Einar. Alle etasjene i huset på Tyholmen tas i bruk. Der er allerede de første forberedelser til julen klare. Menyen er klar. Det blir julemat med en italiensk vri i år. Sidsel liker å tenke på hvordan hun kan gi hver enkel gjest en god opplevelse og gjøre dem glade. Hun lover å gjøre sitt beste, og det tror vi hun sikkert vil lykkes med.

Men hvordan er det med julebaksten? Sidsel innrømmer at kakebaking er noe hun ikke mestrer. Men en leder som henne vet å ta den rette avgjørelse. For å få julebaksten i hus, er det bare å plukke fra det velsmakende og rikholdige sortimentet til alle bakeriene i sentrum av Arendal.

Fotoalbum

Foto: Arnhild Reinum og Jorunn Raddum

24.10.: Festkonsert - foreningen Norden 100 år



*Paula Gjennestad, kveldens konferansier.
Konserten var ved Aust-Agder Kammerorkester.*



26.10.: Bakedag med KIA på Frolands Verk kultursenter



En lærerik dag med bakerovnsbakt brød og søsterkake.

10.11.: Barnekantoriet og konfirmantene deltar på gudstjeneste



Julens konserter i Trefoldighetskirken

12. desember kl 19:30: «Julero»

Vokalensemblat Pust

Camilla Susann Haug (sopran), Anne Hilde Grøv (sopran), Elisabeth Anvik (alt), Jostein Hasselgård (tenor), Håvard Gravdal (baryton) og Mads Iversen (bass)



«Her står gledesgysene i kø og gir garantert julestemning.» (Aftenposten om Julero). PUST er noe unikt innen nordisk vokalmusikk; sammen skaper de seks ulike stemmene en magisk, mektig og leken samklang som både bergtar publikum og gir senkede skuldre.

I 2019 reiser sekstetten på juleturné for tiende året på rad, med rekordmange konserter. Med sitt kritikerroste julealbum "Julero" og tradisjonsrike julekonserter har PUST for lengst sunget seg inn i nordmenns hjerter, og juleturnéen med det internasjonalt anerkjente vokalensemblat har etablert seg som en viktig førjulstradisjon for mange. I desember fyller PUST opp kirker og konsertscener i Sør-Norge og serverer sin meditative, stemningsfulle og evig beroligende musikk for nordmenn som ønsker julero. En konsert som gir deg garantert julestemning.

Aftenposten beskrev Julero som "et julealbum for evigheten" og inkluderte det på sin topp10-liste over tidenes julealbum som er et must å ha i platesamlinga di, i selskap med blant andre Elvis, Sinatra, Fitzgerald og Wesseltoft. PUST gjorde seg også bemerket som hovedgjester på Beat for Beat julespesial på NRK1 for noen år tilbake.

15. desember kl. 18:00: Julekonserten 2019

Byens kor

Fri entré. Kollekt ved utgangen til menighetens diakonale og kirke-musikalske arbeid.

19. desember: «Vår Jul»

Christian Ingebrigtsen, Maria Arredondo, Torstein Sødal, Gaute Ormåsen og Tine Thing Helseth. Kapellmester: Øystein Lund Olafsen.



Menyen er skreddersydd for deg som vil senke skuldrene og fylles av juleglede. Til lyden av klangfulle melodilinjer fra artistene, trompet-spill i verdensklasse i harmoni med ekte, nær og lun historiefortelling, serveres du de deiligste retter: Fra de nære, norske julesangene til vakre ballader ikledd mektige melodier.

Billetter kr 465/290 inkl. avgift.

Kjøpes på **ticketmaster** og ved inngangen.

Julestjernen

Da Jesus var født i Betlehem i Judea for to tusen og nitten år siden, på den tid Herodes var konge, kom noen vismenn fra Østen til Jerusalem. Den kvelden Jesusbarnet ble født så var det en stor stjerne på himmelen. Stjernen var et symbol på hvor stallen, der Jesusbarnet lå var. Stjernen ble kalt for Betlehemsstjernen og de tre vise menn fulgte den fra Øst til Vest.

Når de tre vise menn hadde sett stjernen sa de, «Hvor er jødernes konge som nå er født? Vi har sett stjernen hans gå opp, og vi er kommet for å hylle ham.»

Og stjernen som de hadde sett gå opp, gikk foran dem inntil den ble stående over stedet der barnet var.

De tre vise menn, Kaspar, Melchior, og Balthasar tok dette tegnet som at en stor Konge måtte ha blitt født. Like etterpå la de ut på en reise, de hadde med seg noen kostbare gaver, myrra, røkelse, og gull.

Gull fordi han var Konge, røkelse viste til hans prestegjerning, og Myrra til hans lidelse og død.

De tre vise menn som dro for å lete opp Jesusbarnet, kom først til Kong Herodes, men måtte reise videre til Betlehem før de fant barnet. De vise menn som gikk inn i huset der Jesus befant seg, fikk se barnet og falt på kne. De hadde kommet for å tilbe ham og gav han de tre skrinene med gull, røkelse, og myrra.



*Tekst
Josefine Raddum
Hole*



Test dine allmenkunnskaper:

1. Hvilken helgen feires 13. desember?
2. Hvor lang er en nautisk mil?
3. Fra hvilket land kommer årets vinner av Nobels fredspris?
4. Hva kalles en firkant med to parallelle sider?
5. Hvor mange symfonier skrev Ludwig van Beethoven?
6. I hvilken kommune ligger Mosjøen?
7. Hvilken fugl er Norges (og Nord-Europas) største rovfugl?
8. I hvilket år sto slaget ved Waterloo?
9. Hva heter de 4 kastøvelsene i friidrett?
10. Hvilken kirke i Arendal kommune sto opprinnelig i Grimstad?

SVAR PÅ QUIZ

1. Sankta Lucia.
2. 1852 meter.
3. Etiopia.
4. Et trapes.
5. 9.
6. Vefsn.
7. Havørn.
8. 1815.
9. Kule, diskos, slegge og spyd.
10. Engene kirke.

Min salme



Et barn er født i Betlehem

- 1 Et barn er født i Betlehem,
i Betlehem.
Nå gleder seg Jerusalem.
Halleluja, halleluja!
- 2 En fattig jomfru satt i lønn,
hun satt i lønn,
og fødte himlens kongesønn.
Halleluja, halleluja!
- 3 Hun la ham i et krybberom,
et krybberom.
Guds engler sang med fryd derom.
Halleluja, halleluja!
- 4 Men okse der og asen stod,
og asen stod,
og så den Gud og Herre god.
Halleluja, halleluja!
- 5 Fra Saba kom de konger tre,
de konger tre.
Gull, røkels, myrra ofret de.
Halleluja, halleluja!
- 6 Nå all vår nød og sorg er bøtt,
vår sorg er bøtt,
oss er i dag en Frelser født!
Halleluja, halleluja!
- 7 Han selv som er Guds eget Ord,
Guds eget Ord,
han kom i kjød og ble vår bror.
Halleluja, halleluja!
- 8 Guds kjære barn vi ble på ny,
vi ble på ny,
skal holde jul i himmelby.
Halleluja, halleluja!
- 9 Lov, takk og pris i evighet,
i evighet,
den hellige Treenighet!
Halleluja, halleluja!

T: Latinsk 1300-t.
O: N.F.S Grundtvig 1820
(v. 4-5 eldre oversettelse)
M: München 1400-t
og Ludvig M. Lindemann 1870

Jeg
utfordrer:
Kari Marcussen
til å dele en salme
med Menighets-
bladets lesere

Min salme! I glede og sorg skaper salmene et fellesskap og gir oss ord til det ordløse vi bare aner. Flere av salmene har fulgt meg fra jeg ble sunget for som ganske liten. Det er nesten umulig å velge ut bare en salme når salmeboken inneholder så mange salmer jeg er glad i og knyttet til.

Rundt denne tiden på året er det allikevel en salme som er «min» og vekker kjære minner fra helt tidlig alder:

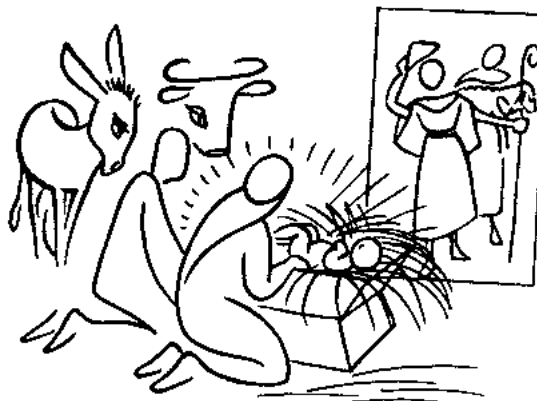
Det er like før jul og baketid med gode forventninger til høytiden som kommer. Ute går tåkeluren på Torungen fyr – mildvær og tåke i kakelinna. Den dype lyden kjennes trygg. De på fyret følger med og passer på alle som er på sjøen. I en stor pappkasse på kjøkkenet bor en liten kattefamilie. Pusemor og hennes nyfødte små får høre sangene i det lille heftet «Julens sanger» med alle bildene. De er til god hjelp når en ikke kan lese ennå. Tekstene har mamma lært meg. Jeg sitter på skammelen min og synger frimodig: «Et barn er født i Betlehem. Halleluja, halleluja!».

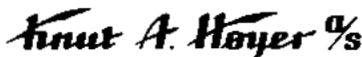
Denne eldgamle salmen er gjerne kalt barnas julesang. Teksten er lett å lære med sine gjentakelser og alle kan vel være med på halleluja, halleluja. Samtidig finnes det noen forunderlige ord i versene. Hva betyr det at en fattig jomfru satt i lønn og hva er egentlig et krybberom? Asen og myrra og himmelby og den hellige Treenighet setter også fantasien i sving.

Kanskje bare minner fra en sorgløs barndom? Nå er vel ingen barndom uten sorger og heller ikke min. Livet har lært meg at det denne salmen formidler, bærer uansett hva som hender.

For meg rommer salmen med sin klare og enkle form hele dybden i juleevangeliet. Et barn er født i en by vi også i dag kan reise til - en fødsel fylt av undring og av håp. Barnet beveger hele vår historie i et før og et etter. Hvem er dette barnet og hva betyr det for våre liv her og nå? Med kirken til alle tider synger vi om et nærvær av en Gud som vil oss det beste - gjennom barnet som er gitt oss i Betlehem.

Takk til alle kloke voksne som gir salmeskatten vår videre til neste generasjon!



 AVDELING: BOKHANDEL AVDELING: VESKEHUSET Telefon 37 00 46 60 Telefon 37 00 46 50 Østregt./Torvgaten, 4836 ARENDAL Telefax 37 02 81 88	 Sparekassa Lokalbanken som kjenner deg	
 NARVESEN Amfi Arena	<i>Bolit huset</i> • Gardiner og gardinutstyr • Sengesett og håndklær • Dyner og puter • Tepper og pledd • Duker og sofaputer Vi er kjent for kvalitet og service! Ingemann Ellingsen Torvgt./Østregt. Arendal Telf. 37 02 11 70 www.ingemannellingsen.no	 Olaf Slaattene AS Begravelsesbyrå og Blomsterhandel Etablert 1925 Kystvn. 151, 4842 Arendal Telefon: 370 59 165 VAKT HELE DØGNET
Arendal Begravelsesbyrå <i>Byglands Begravelsesbyråer</i> Et verdig og rimelig alternativ. Knut R Bygland www.byglands.no Tlf. 37 01 02 51		
 Fevik Steinindustri a/s Tlf. 37 04 72 31 – 97 59 20 00 Adr: Moy Moner 95, 4885 Grimstad mail: post@fevikstein.no www.skifer-granitt.no www.fevikstein.no	REMA 1000 Myrene	 Asiatisk mat. A la carte - Buffet - Take away Torvgata 5, Arendal - inngang Østregate Tlf. 37 09 88 98
mobile arendal Hovatr bil har fusjonert med Mobile Norge. Forhandler av Honda og Hyundai. Industritoppen 4, Stoa, 4848 Arendal Tlf.: 37 09 50 77	 Åsmund Vaaje Strat mob. 91 11 94 12 asmund.strat@gmail.com	 Kirkebasaren

TREFOLDIGHET MENIGHETSBLAD

Utgiver:
Trefoldighet Menighetsråd

Redaksjonen:
Karin Thorsen, Arne Homme
og Echard Graune
Takk til bidragsyterne!

Faste medarbeidere:
Menighetsrådet og faste ansatte.

Bankkontonr:
3000.30.55023, VIPPS # 103454
Takk for gaver til menigheten og til
menighetsbladet!

Frist stoff neste nr:
1. februar
Tema: Lidelse
trefoldighet.menighet@agderkirken.no
Produksjon:
Lay-out: Harald Tallaksen
Trykk: Syncron Media AS

Vi går til kirke

15. desember

3. søndag i adventstiden

Kl. 11.00 Gudstjeneste på Strømsbu bedehus v/Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg.

22. desember

4. søndag i adventstiden

Kl. 18.00 Lysmesse v/Eckhard Graune, Åsmund Aarvik og Tim Harry Blomberg. Konfirmantene deltar.

24. desember

Julaften

Kl. 14.30 Julaftengudstjeneste v/Eckhard Graune og Tim Harry Blomberg. Stinta skolemusikkorps og Trefoldighet barnekantori deltar. Offer til Kirkens Nødhjelp.

Kl. 16.00 Julaftengudstjeneste v/Eckhard Graune, Tim Harry Blomberg og Lucas Fagervik (trompet). Offer til Kirkens Nødhjelp.

25. desember

Juledag

Kl. 12.00 Høytidsgudstjeneste med nattverd v/Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg, Lucas Fagervik (trompet) og Trefoldighet kantori. Offer til menighetens eget arbeid.

31. desember

Nyttårsaften

Kl. 17.00 Nyttårsmesse v/Rannveig Aas Olsbu og Tim Harry Blomberg.

5. januar

Kristi åpenbaringsdag

Kl. 11.00 Gudstjeneste v/Jorunn Raddum og Jens Barland.

12. januar

2. søndag i åpenbaringstiden

Kl. 11.00 Gudstjeneste på Fredly bedehus v/Eckhard Graune og Tim Harry Blomberg.

19. januar

3. søndag i åpenbaringstiden

Kl. 11.00 Gudstjeneste v/Eckhard Graune og Tim Harry Blomberg.

26. januar

4. søndag i åpenbaringstiden

Kl. 11.00 Gudstjeneste v/Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg.

2. februar

Kyndelsmesse

Kl. 11.00 Gudstjeneste v/Eckhard Graune og Tim Harry Blomberg. Trefoldighet kantori deltar. Offer til «Kirkens ressurs-senter for vold og overgrep».

Torsdag 6. februar

Kl. 19.00 – «Messe for verdighet» v/Jorunn Raddum.

9. februar

Såmannssøndag - Bibeldagen

Kl. 11.00 Gudstjeneste v/Eckhard Graune, Tim Harry Blomberg og Trefoldighet barnekantori. Offer til Det norske Bibelselskap.

16. februar

Kristi forklarelsesdag

Kl. 11.00 Gudstjeneste v/Jorunn Raddum.

23. februar

Fastelavenssøndag

Kl. 11.00 Karnevalsgudstjeneste m/dåp v/Eckhard Graune og Tim Harry Blomberg. Tårnagentklubben og Trefoldighet barnekantori deltar.

Onsdag 26. februar

Askeonsdag

Kl. 19.00 Fastegudstjeneste v/Eckhard Graune. Konfirmantene deltar.

1. mars

1. søndag i fastetiden

Kl. 11.00 Prostigudstjeneste v/flere av prostiets ansatte Trefoldighet barnekantori og Trefoldighet kantori deltar.



DÅP

12.10 Amelia Joy Bloch Johnsen



GRAVFERD

26.09 Elisabeth Henriette Folåsen

18.10 Dag Liltvedt

24.10 Aslaug Hildeborg Dalen

15.11 Laila Finnøy

Ida Finnøy Myhren

28.11 Ådne Tellefsen



Velkommen!

SØN

11:00

Gudstjeneste. Se oversikt inne i bladet, på hjemmesida eller i avisene.

MAN

18:00 - 19:30

KIA (Kristent interkulturelt arbeid): Norsk treningskafé i kirkekjelleren.
Kontaktperson: Arnhild Reinum

TIR

18.45 - 21.30

Øvelse Trefoldighet kantori i kirken.
Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

ONS

14:00 - 16:00: (i oddetallsuker)

KIA Strikkekafé i Kafe Katedral.
Kontaktperson: Arnhild Reinum

17.00 - 18.30 (1-2 ganger i mnd.),
Tårnagentklubb (8-12 år) i kirken.

Se www.trefoldighet.menighet.no.
Kontaktperson: Åsmund Aarvik

19.00 - 20.00 (første onsdag i mnd.)

Samtalegruppe i Kafé Katedral

TOR

11:00 - 12:30

Babysang i kirken eller på Myratunet.
Se www.trefoldighet.menighet.no
Kontaktperson: Åsmund Aarvik

17:00 - 18:00

Øvelse Trefoldighet Barnekantori i kirken.
Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

FRE

10:00 - 14:00

Kirken er åpen for stillhet og meditasjon. Velkommen inn til en rolig stund! Tenn gjerne et lys!

12:00 (oppstart 10. januar)

Lunsjmesse i kirken. Samarbeid med Kirkens bymisjon. Kontaktperson: Lene Gunnarson

